

### **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа учебного предмета «Родная русская литература» основного общего образования предназначена для 5-9 классов и составлена на основе:

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897; с учетом изменений, приказ Министерства образования и науки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
3. Основной общеобразовательной программы ФГОС ООО МКОУ «Кривская СОШ»;
4. Учебного плана МКОУ «Кривская СОШ» на 2020 -2021 учебный год;
5. Авторской программы по литературе:

Литература. Рабочие программы. Программы к предметной линии учебников под редакцией В.Я.Коровиной 5-9 классы/В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, Н.В.Беляева – М.: Просвещение, 2011.

Данная программа конкретизирует содержание стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

### **Цели реализации программы**

**Стратегическая цель изучения родной литературы** на этапе основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме.

**Изучение родной литературы в школе решает следующие образовательные задачи:**

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

### **Общая характеристика учебного предмета «Родная литература» (русская)**

- Родная литература – учебный предмет, освоение содержания которого направлено:
- на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к литературному наследию своего народа;
  - формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
  - на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;
  - на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста.

В цели предмета родная литература входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности.

Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре), а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Федеральный базисный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение учебного предмета «Родная литература» (русская) в объеме 85 часов на этапе основного общего образования.

- 5 класс - 17 часов (0,5 ч.в неделю),
- 6 класс – 17 часов (0,5 ч.в неделю),
- 7 класс – 17 часов (0,5 ч.в неделю),
- 8 класс– 17 часов (0,5 ч.в неделю),
- 9 класс – 17 часов (0,5 ч.в неделю).

Классы	Учебный предмет	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год
5	«Родная русская литература»	0,5	34	17
6	«Родная русская	0,5	34	17

	литература»			
7	«Родная русская литература»	0,5	34	17
8	«Родная русская литература»	0,5	34	17
9	«Родная русская литература»	0,5	34	17
Итого:				

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые **личностные результаты** освоения учебного предмета «Родная литература» (русская):

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к

конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Планируемые **метапредметные результаты** освоения учебного предмета «Литература»:

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

#### **Межпредметные понятия.**

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности.

При изучении учебных предметов обучающиеся усваивают приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылаясь на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта

активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **Познавательные УУД**

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из

графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;

- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;

- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;

- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД**

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;

- играть определенную роль в совместной деятельности;

- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;



- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче

инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература» (русская)**

#### **Выпускник научится:**

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих

классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

При планировании **предметных** результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **5 класс (17 часа)**

#### **Устное народное творчество (1ч)**

Русский фольклор. Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов. Жанровое своеобразие фольклорных произведений.

#### **Русские народные сказки (4ч)**

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальное представление). Сравнение.

#### **Из литературы XIX века (7ч)**

##### **Русские басни**

Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен. Злободневность басен: «Два товарища» «Лгун». Изображение пороков, недостатков, ума и глупости.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

##### **Русская литературная сказка**

Петр Павлович Ершов. «Конек-Горбунок». Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка.

Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки.

##### **Родная природа в стихах поэтов**

Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнение сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.

Некрасов Н.А. Стихотворение «Зелёный шум». Возрождение природы. Приход весны. Метонимия в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей.

##### **Творчество писателей XIX века**

Куприн А.И. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Белый пудель». Взаимоотношения людей и животных.

Шмелёв И.С. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Полочка». Любовь к чтению. Книга – ценный клад, дорогой друг.

#### Литература XX века (4ч)

Пришвин М.М. Краткий рассказ о писателе. Рассказы «Остров спасения», «Этажи леса». Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.

Алексеев С. Рассказы о мужестве, о подвигах наших солдат и простых людей, о человеческих ценностях в годы Великой Отечественной войны. Рассказы «Оксанка», «Невидимый мост». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне.

Гайдар А.П. Краткий рассказ о писателе. Повесть «Тимур и его команда». Тема дружбы, взаимоотношения взрослых и детей, тимуровское движение в повести.

#### Подведение итогов (1ч)

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### 5 класс (17 часов)

№	Тематическое планирование	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1.	<b>Введение.</b>	1	
	Писатели о роли книги в жизни человека		Делать вывод о роли книги в жизни человека и общества, значении изучения литературы.
2.	<b>Устное народное творчество.</b>	4	
	Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов. Жанровое своеобразие фольклорных произведений.		Знакомиться с обрядами, традициями и обычаями через разные жанры фольклора.
	Сказка как особый жанр фольклора. Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. Структурные элементы сказки.		Выявлять отличительные особенности жанра сказки; познакомиться с видами сказок. Учиться выделять структурные элементы сказки; использовать при сказывании характерные речевые обороты; подбирать материал для иллюстраций к сказкам.
	Урок развития речи. «Моя любимая сказка».		Учиться письменно излагать мысли, подтверждая их примерами из любимых сказок.
3.	<b>Из литературы XIX века</b>	7	
	Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен. Злободневность басен: «Два товарища» «Лгун». Изображение пороков, недостатков, ума и глупости. Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен	1	Узнавать об истоках жанра басни (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века); знакомиться с сведениями о жизни и творчестве Л.Н.Толстого (кратко); теоретико-литературными понятиями: басня, эзопов язык, аллегория, олицетворение.

	(инсценирование).		
	Петр Павлович Ершов. «Конек-Горбунок». Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка. и.	2	Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовок.
	Родная природа в стихах поэтов XIX века. Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнение сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.	1	Знать содержание стихотворений поэтов XIX века о родине, о родной природе и о себе. Выразительно читать стихотворения наизусть; использовать теоретико-литературные понятия в речи; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать актерское чтение; сопоставлять произведения литературы и живописи.
	Некрасов Н.А. Стихотворение «Зелёный шум». Возрождение природы. Приход весны. Метонимия в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей.	1	Выразительно читать стихотворение; использовать теоретико-литературные понятия в речи; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль.
	Куприн А.И. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Белый пудель». Взаимоотношения людей и животных.	2	Знакомиться с биографией А.И.Куприна; сюжетом и содержанием рассказа «Белый пудель». Находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать выразительность чтения; сопоставлять произведения литературы и живописи.
	Шмелёв И.С. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Полочка». Любовь к чтению. Книга – ценный клад, дорогой друг	1	Знакомиться со сведениями о жизни и творчестве И.С.Шмелёва (кратко); сюжетом и содержанием рассказа «Полочка». Понимать позицию автора и его отношение к героям. Ориентироваться в тексте; выяснять значение незнакомых слов;

			анализировать текст; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль
<b>4.</b>	<b>Литература XX века</b>	4	
	Пришвин М.М. Рассказы «Остров спасения», «Этажи леса». Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.	1	Знакомиться с биографией Пришвина М.М.; сюжетом и содержанием рассказов «Остров спасения», «Этажи леса». Выразительно читать и пересказывать фрагменты рассказа; выяснять значение незнакомых слов; оценивать актерское чтение; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.
	Алексеев С. Рассказы о мужестве, о подвигах наших солдат и простых людей, о человеческих ценностях в годы Великой Отечественной войны. Рассказы «Оксанка», «Невидимый мост».	1	Краткая биография Алексеева С. Рассказы «Оксанка», «Невидимый мост». Анализировать образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне.
	Гайдар А.П. Повесть «Тимур и его команда». Тема дружбы, взаимоотношения взрослых и детей, тимуровское движение в повести	2	Знакомиться с творчеством Гайдара А.П. Краткий рассказ о писателе. Сюжет и содержание повести «Тимур и его команда». Инсценировка эпизодов.
<b>5.</b>	<b>Подведем итоги.</b>	1	
	Итоговый урок		Представлять книги, прочитанные за год, рисунки к ним. Пересказывать прочитанные произведения и их отдельные эпизоды; анализировать поэтические и прозаические тексты; характеризовать героев; строить развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения.
	Итого	17	

### Содержание учебного предмета

**6 класс (17ч.)**

#### Своеобразие родной литературы (1ч)

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.

#### Устное народное творчество (2ч)

Русский фольклор. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

#### **Древнерусская литература (1ч)**

Образное отражение жизни в древнерусской литературе «Русская земля».

#### **Из литературы 18 века (2ч)**

Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума».

#### **Из литературы XIX века (7ч)**

##### **Русские басни**

Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в басне «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

##### **Русская литературная сказка**

Гарин – Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире)

##### **Родная природа в стихах поэтов**

Майков А.Н. Краткий рассказ о писателе. Стихи о красоте русской природы «Весна», «Поля».

##### **Творчество писателей XIX века**

Толстой Л.Н. Краткий рассказ о писателе. Произведение «Бедные люди». Доброта и любовь как высшие качества человеческой сущности.

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь». Милосердие и вера в произведении писателя.

##### **Литература XX века (3ч)**

Поэтический образ родины в стихотворениях поэтов XX века. К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин, М.А.Волошин, В.Хлебников и др.

Образы животных в произведениях родной литературы. С.А.Есенин. Стихотворения: «Песнь о собаке» (1915), «Собаке Качалова» (1925)

Великая Отечественная война в поэзии А.Т. Твардовского. Стихотворение «В тот день, когда окончилась война...» (1948).

#### **Подведение итогов (1ч)**

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **6 класс (17 часов)**

<b>№</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
<b>1.</b>	<b>Введение.</b>	<b>1</b>	
	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.		Делать вывод о роли книги в жизни человека и общества, значении изучения литературы.
<b>2.</b>	<b>Устное народное творчество.</b>	<b>2</b>	
	Воплощение в фольклорных произведениях национального характера,		Знакомиться с мифами и легендами.

	народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.		
<b>3.</b>	<b>Древнерусская литература.</b>	1	
	Образное отражение жизни в древнерусской литературе «Русская земля».		Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).
<b>4.</b>	<b>Из литературы 18 века</b> Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума».	<b>2</b>	
<b>5.</b>	<b>Из литературы XIX века.</b>	7	
	Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в басне «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва».	2	Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях. Знакомиться с сведениями о жизни и творчестве И.И.Дмитриева (кратко); теоретико-литературными понятиями: басня, эзопов язык, аллегория, олицетворение.
	Гарин – Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения.	1	Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовок. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире)
	Майков А.Н. Стихи о красоте русской природы «Весна», «Поля».	1	Выразительно читать стихотворение; использовать теоретико-литературные понятия в речи; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль.
	Толстой Л.Н. Произведение «Бедные люди». Доброта и любовь как высшие качества человеческой сущности.	2	Знакомиться с биографией Л.Н.Толстого; сюжет и содержание рассказа «Бедные люди». Сюжет и содержание произведения. Пересказ эпизодов.
	Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь». Милосердие и вера в произведении писателя.	1	Знакомиться со сведениями о жизни и творчестве Станюкевича К.М. (кратко); сюжетом и содержанием рассказа «Рождественская ночь». Понимать позицию автора и его отношение к героям. Ориентироваться в тексте; выяснять значение незнакомых слов; анализировать текст; находить в тексте изобразительно-выразительные



			средства и определять их роль
<b>4.</b>	<b>Литература XX века</b>	3	
	Поэтический образ родины в стихотворениях поэтов XX века. К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин, М.А.Волошин, В.Хлебников и др.	1	Выразительное чтение стихотворений, самостоятельная работа с литературоведческими терминами. Анализ изобразительно – выразительных средств в парах.
	Образы животных в произведениях родной литературы. С.А.Есенин. Стихотворения: «Песнь о собаке» (1915), «Собаке Качалова» (1925)	1	Выразительное чтение стихотворений с последующим их рецензированием. Составление устного и письменного анализа по алгоритму.
	Великая Отечественная война в поэзии А.Т. Твардовского. Стихотворение «В тот день, когда окончилась война...» (1948).	1	Знакомиться с творчеством Гайдара А.П. Краткий рассказ о писателе. Сюжет и содержание повести «Тимур и его команда». Инсценировка эпизодов.
<b>5.</b>	<b>Подведем итоги.</b>	1	
	Итоговый урок		Представлять книги, прочитанные за год, рисунки к ним. Пересказывать прочитанные произведения и их отдельные эпизоды; анализировать поэтические и прозаические тексты; характеризовать героев; строить развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения.
	Итого	17	

## Содержание учебного предмета

### 7 класс (17ч.)

#### Своеобразие родной литературы (1ч)

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора, рассказчика в литературном произведении.

#### Устное народное творчество (2ч)

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Эпос народов мира. Афористические жанры фольклора.

#### Древнерусская литература (2ч)

Жанровое богатство древнерусской литературы. Поучения Владимира Мономаха.

#### Из литературы 18 века (1ч)

Ломоносов М.В. Оды. «Ода великому государю императору Петру Феодоровичу...», «Ода Всепресветлейшей Державнейшей Великой Государыне Императрице Екатерине Алексеевне».

**Из литературы XIX века (7ч)**  
**Родная природа в стихах поэтов**

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Тютчев Ф.И. «Эти бедные селенья...», «Есть в осени первоначальной...». Красота русской природы. Метафора.

**Творчество писателей XIX века**

Басни В. Майкова. «Роза и Змея», «Дуб и мышь».

Пушкин А.С. «Повести Белкина» Рассказ «Метель».

Толстой А.К. Историческая баллада «Князь Михайло Репнин»

**Литература XX века (3ч)**

Бунин И.А. Душевное богатство простого крестьянина в произведении «Лапти».

Народные герои в произведениях М.Горького. «Челкаш».

Железников В. «Чучело». Тема равнодушия и непонимания. Ранимость души подростка.

Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

**Подведение итогов (1ч)**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ  
ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**7 класс (17 часов)**

<b>№</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
<b>1.</b>	<b>ВВЕДЕНИЕ</b> Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора, рассказчика в литературном произведении.	<b>1</b>	Комментированное чтение в парах с дидактическим материалом; работа в группах (составление устного или письменного ответа на вопрос).
<b>2.</b>	<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>	<b>2</b>	
	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Эпос народов мира. Афористические жанры фольклора.		Сообщения, пересказ, характеристика героев, сравнительный анализ, работа с репродукциями, составление тезисного плана устного сообщения
	Былина - как жанр, повествующий о подвигах защитников земли русской. Былина «Добрыня и Змей»		Коллективная работа (составление тезисного плана к устному и письменному ответу на проблемный вопрос); работа в парах сильный-слабый (выразительное чтение с его последующим рецензированием). Сообщения, пересказ, характеристика героев.
<b>3.</b>	<b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	<b>2</b>	
	"Поучение" Владимира Мономаха. Нравственные заветы Древней Руси.		Беседа, сообщение, чтение и анализ, запись, самостоятельная работа, работа в парах (устные и

			письменные ответы на вопросы), практическая работа (анализ текста «Поучения...» с использованием цитирования)
<b>4.</b>	<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА</b>	<b>1</b>	
	Ломоносов М.В. «Ода великому государю императору Петру Феодоровичу..», «Ода Всепресветлейшей Державнейшей Великой Государыне Императрице Екатерине Алексеевне».		Самостоятельная работа, работа в парах (устное рецензирование выразительного чтения), практическая групповая работа, работа с учебником, чтение отрывков из произведений Ломоносова, работа по карточкам
<b>5.</b>	<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА</b>	<b>7</b>	
	Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.	<b>1</b>	Сообщение ученика, анализ стихотворения, выразительное чтение.
	Тютчев Ф.И. «Эти бедные селенья...», «Есть в осени первоначальной...». Красота русской природы. Метафора.	<b>1</b>	Чтение стихотворений, анализ, работа с лексикой и выразительными средствами, творческая работа, самостоятельная работа с литературоведческим материалом, рецензирование.
	Басни В. Майкова «Роза и Змея», «Дуб и мышь».	<b>1</b>	Работа с учебником, словарная работа, аналитическая беседа; индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, подбор цитат
	Пушкин А.С. «Повести Белкина» Рассказ «Метель».	<b>2</b>	Заочная экскурсия по пушкинским местам, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа.
	Толстой А.К. Историческая баллада «Князь Михайло Репнин»	<b>2</b>	Выступления подготовленных учащихся, словарная работа, работа в парах (поиск в тексте незнакомых слов и определение значений с помощью словаря), лабораторная работа (составление лексических и историко-литературных комментариев)
<b>6.</b>	<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА</b>	<b>3</b>	
	Народные герои в произведениях М.Горького. «Челкаш».	<b>1</b>	Составление характеристики героев с опорой на текст, составление тезисного плана для пересказа, самостоятельная работа

			(письменный ответ на проблемный вопрос)
	Проблема дружбы и товарищества в повести В. Железникова «Чучело»	1	Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа. Художественный пересказ произведения, сопоставительный анализ
	Бунин И.А. Душевное богатство простого крестьянина в произведении «Лапти».	1	Работа с учебником, комментированное чтение, анализ рассказа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, практическая работа в парах (рецензирование)
<b>7.</b>	<b>Подведение итогов за год</b>	<b>1</b>	
	Итоговый урок. Рекомендации на лето.		Строить развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения.
	<b>ИТОГО</b>	<b>17</b>	

## Содержание учебного предмета

### 8 класс (17ч.)

#### Своеобразие родной литературы (1ч)

Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому.

#### Устное народное творчество (1ч)

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве. Предания «О Пугачеве»

#### Древнерусская литература (2ч)

Образное отображение жизни в древнерусской литературе. Изображение действительных и вымышленных событий в повести «Шемякин суд».

#### Из литературы 18 века (1ч)

**Н.М. Карамзин** «Бедная Лиза».

#### Родная природа в стихах поэтов XIX века (4ч)

##### Басни

Нравственная проблематика басен И. Хемницера.

#### Творчество писателей XIX века

Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Нравственное перерождение героини.

Лесков Н.С. Рождественские рассказы.

#### Литература XX века (8ч)

Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Рассказ «Специалист».

Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Тема материнской любви и сыновней благодарности.

Лирические и героические песни о Великой Отечественной войне. А.И. Фатьянов «Соловьи». Л.И. Ошанин «Дороги».

Н.А. Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н.М. Рубцов «По ве-

черам», «Встреча», «Привет, Россия...».

Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев.

**Подведение итогов (1ч)**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ  
ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Класс 8 (17 часов)**

№	Тематическое планирование	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	1	
	Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому		Выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.
2.	<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>	1	
	Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком». Духовный подвиг самопожертвования Александра Невского		Определять жанровое своеобразие преданий, житийной литературы
3.	<b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	2	
	Изображение действительных и вымышленных событий в повести «Шемякин суд»		Определять жанровые признаки сатирической повести
4.	<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА</b>	1	
	Карамзин Н.М. «Бедная Лиза»		Ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.
5.	<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА</b>	4	
	Нравственная проблематика басен И. Хемницера.		Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной и письменной монологической речи
	Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Нравственное перерождение героини.		Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной и письменной монологической речи
	Лесков Н.С. Рождественские рассказы.		Научиться понимать смысл произведения и видеть главное.
6.	<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА</b>	8	
	Аверченко А.Т.	2	Овладеть изученной терминологией

	Сатирические и юмористические рассказы писателя. Рассказ «Специалист»		по теме, владеть навыками устной монологической речи, выполнять индивидуальное задание в проектной группе
	Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Тема материнской любви и сыновней благодарности.	2	Выделять и формулировать познавательную цель; оценивать и формулировать то, что уже усвоено: моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности
	А.И. Фатьянов «Соловьи»; Л.И. Ошанин «Дороги». Лирические и героические песни о Великой Отечественной войне	1	Научиться определять жанрово-композиционные особенности песен о Великой Отечественной войне
	Русские поэты о родине, родной природе. Н.А. Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н.М. Рубцов «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...»	1	Научиться выявлять характерные особенности лирики о природе. Групповая работа по анализу стихотворений.
	Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев.	1	Искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения; Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.
	<b>Подведение итогов</b>	1	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах
	<b>Итого</b>	17 часов	

### Содержание учебного предмета

#### 9 класс (17ч.)

#### Введение (1ч)

Значение художественной литературы. Литературные произведения как кладезь нравственности для читателя.

#### Древнерусская литература (2ч)

Исторический характер Древнерусской литературы. Из истории памятника старинной русской литературы – «Слово о полку Игореве».

## Русская литература 18 века (1ч)

Литературные направления 18 века. М.В. Ломоносов. Оды

## Шедевры русской литературы 19 века (4ч)

Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского.

И.А. Гончаров. Мильон терзаний.

В творческой лаборатории Ф.М. Достоевского. «Белые ночи».

## Литература 20 века (7ч)

Лирика А.А. Блока.

А.А. Ахматова. Из книги «Ветер войны».

Творческая лаборатория Б.Л. Пастернака.

## Романы и песни писателей 19-20 веков

Концерт из произведений А.С. Пушкина, Е.А. Баратынского, Б.Ш. Окуджавы, В.С. Высоцкого и др.

## Подведение итогов (1ч)

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Класс 9 (17 часов)

№	Тематическое планирование	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	1	
	Значение художественной литературы		Работать с информацией учебника; определять понятия, создавать обобщения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.
2.	<b>Древнерусская литература</b>	2	
	Из истории памятника старинной русской литературы – «Слово о полку Игореве»		Определять жанровые признаки произведения
3.	<b>Русская литература 18 века</b>	1	
	М.В. Ломоносов. Оды		Ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.
4.	<b>Шедевры русской литературы 19 века</b>	4	
	Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского		Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной и письменной монологической речи
	И.А. Гончаров. Мильон терзаний		Научиться определять жанровые признаки критического этюда
	В творческой лаборатории Ф.М. Достоевского. «Белые ночи».		Научиться понимать смысл произведения и видеть главное.
5.	<b>Литература 20 века</b>	7	
	Лирика А.А. Блока	2	Овладеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи, выполнять

			индивидуальное задание в проектной группе
	А.А. Ахматова. Из книги «Ветер войны»	2	Выделять и формулировать познавательную цель; моделировать монологическое высказывание, владеть выразительностью речи
	Творческая лаборатория Б.Л. Пастернака	3	Ориентироваться в разнообразии лирической поэтики
<b>6.</b>	<b>Романсы и песни писателей 19-20 веков</b>	<b>2</b>	
	Концерт из произведений А.С. Пушкина, Е.А. Баратынского, Б.Ш. Окуджавы, В.С. Высоцкого и др.	1	Искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения; Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.
	Подведение итогов	1	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах
	<b>Итого</b>	<b>17 часов</b>	